



Sylwetka absolwenta kierunku: **kulturoznawstwo** (studia I stopnia)

Specyfika studiów na kierunku *kulturoznawstwo* pozwala na dobre przygotowanie absolwentów tego kierunku do podejmowania wielu wyzwań płynących z dynamicznej sytuacji na rynku pracy. Współczesny student musi być przygotowany na to, że po zakończeniu edukacji na poziomie akademickim będzie się od niego oczekiwało elastyczności, gotowości do przekwalifikowania, nauki i rozwoju. Studia kulturoznawcze są bardzo dobrym punktem wyjścia do budowania dalszej kariery zawodowej. Absolwenci kulturoznawstwa otrzymują wiedzę i umiejętności w wielu dziedzinach, interdyscyplinarny charakter studiów pozwala na osiągnięcie niezbędnej w dzisiejszym świecie otwartości i elastyczności w myśleniu, pozwala na kształtowanie kreatywności i twórczego podejścia do wielu problemów. Dlatego obserwując karierę naszych absolwentów z satysfakcją stwierdzamy, że znajdują oni zatrudnienie w wielu instytucjach i przedsiębiorstwach reprezentujących rozmaite branże. Zajmują się oni m.in. dziennikarstwem, krytyką teatralną i filmową, zostają pracownikami organizacji i fundacji pozarządowych, pracują w reklamie, w biznesie na rozmaitych stanowiskach menedżerskich, kierowniczych, audytorskich, w instytucjach oświatowych i kulturalnych. Duża grupa absolwentów kulturoznawstwa podejmuje studia doktoranckie, które otwierają drogę budowania kariery naukowej.

Biorąc pod uwagę posiadane informacje o karierach absolwentów *kulturoznawstwo* program kształcenia na tym kierunku studiów I stopnia zakłada efekty uczenia się związane z wyposażeniem absolwentów w uniwersalne umiejętności przydatne zarówno w przypadku podejmowania studiów II stopnia w obszarach nauk humanistycznych i społecznych, jak i przydatnych na rynku pracy. W szczególności są to umiejętności pracy w zespole i kierowania nim; respektowania różnych punktów widzenia w debacie publicznej i naukowej; argumentowania w oparciu o własną wiedzę i poglądy; posługiwania się metodami analizy i interpretacji różnych wytworów kultury; posługiwania się językiem obcym w mowie i w piśmie; otwartości na inne języki i kultury.